

Graziani (Gratiani), Bonifacio. Psalmi vespertini binis choris una cum organo certatim suaviterque decantandi . . . opus XVII . . . Roma, Amadeo Belmonti. 1670. RISM G3684.

Title:

PSALMI
VESPERTINI
BINIS CHORIS,
Vnà cum Organo Certatim, suaviterque Decantandi
AVCTORE R. BONIFACIO GRATIANI
In Ecclesià Domus Professæ Societatis IESV, ac Sem. Rom. olim Muficæ Præfêcto.
OPVS XVII.
CVM PRIVILEGIO SVMMI PONTIFICIS.
[Escutcheon of dedicatee]
ROMÆ, Typis Amadei Belmontij. M. DC. LXX. SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

[page 1]

Serenissimo Sacri Romani Imperij Principi | IOANNI FRIDERICO | DVCI
BRVNSVICENSI, ET LVNEBVRGENSI. &c. | DOMINICVS GRATIANI FEL. |

CVM ea munera, quibus humanum genus, Deus | Opt. Max. liberalissima honestatum voluit, altiori | mentis trutina pondero, in eam ducor opinionem | vt inter cæteras bonarum artium disciplinas, nil | Mufica præstantius, diuiniufque; fiuè mores | erudiendos, ac Rempublicam benè, beatèque adminiftran-|dam, fiuè denique in demulcendis animis mortalium nimijs | curis, laboribusq; oppressis oblectamenta, Diuiniq. Numinis | in Ecclesijs cultum fpectes, exiftimem. Atque hoc ita fe ha-|bere: DEVS, NATVRA, POLITICE, quam luculentissimè | demoftrant. certè DEVS, vt fapientiffima mundi moderatio-|ne; dum numero diftinguit omnia, pondere folidat, menfura | definit, quid aliud nifi Harmofitæ omnibus numeris abfolutif-|fimi officium explet? NATVRA in Elementorum contem-|platione nil aliud, quam peritiffimæ Pfaltriæ munus exhibet, in | Cælorum verò harmonicis motibus, acuta grauibus, grauia | acutis, hæc medijs interuallis, ea proportionis varietate coa-|ptat, vt vel ex hoc capite Pythagoricus ille Cælorum Concen-|tus multorum Philofophorum mentibus, non abfq. ratione | infederit. POLITICE deniq. in temperandis imperijs, populifq. | in defideratos felicitatis fines dirigendis, hanc veluti Magiftrā | & Moderatricem quandam proponendam cenfuit. Eft enim | vti Plato in Timèo docet, MVSICA ordinis difciplina, rerum | dextre agendarum amufsis, operationum humanarum bafis, | & conferuationis humanæ fulcimentum. Tu Sereniffime | Princeps tria hæc heroicis tuis virtutibus ita exprimis, vt dum | iuftitiæ Clementiam, Pietatem fortitudini, modestiam Ma-

[page 2]

gnanimitati, in perfeētum harmoniæ concētum coaptas, to-|tus ex harmonicis gratiarum modulis constitutus, non subdi-|torum dumtaxat corda fed, & quorum cumq: aliorum homi-|num animos adeo potenti Symphonifmo rapis, vt qui mori-|bus, & Religione sepē diffonant, tibi tamen, & affeētū, & vo-|luntate confont. Tibi Romanus Pontifex gloriofiffimæ | memoriæ CLEMENS IX. Catholicæ Religioni propagandæ | incumbenti facultatem est impertitus, vt in populis ditiori | tuæ subieētis, Illuſtriſſimo, ac Reuerendiſſimo Domino Vale-|rio de Maccionis Vicario glorieris Apoſtolico, etiam Epifco-|pali titulo exornato, ſingularis hæc prærogatiua tuæ debeba-|tur Pietati, quæ quam plurimos Religioſæ vitæ viros, vineæ | Domini excolendæ proprijs ſumptibus alit: Quare tantæ vir-|tutis exemplo impulfus hoc tibi præfens de Muſicis Modula-|tionibus opus, à Bonifacio Gratiani meo Patruo compoſitum | ceū genuinum virtutum tuarum Symbolum, eo quo poſſum | humilimæ mentis obſequio offerendum duxi. Innumera | hic de gloriofiffima altæ profapiæ domo tua, hoc loco propo-|nenda forent, verum vt iſtiusmodi thema ſublimum eſt, quā | vt id Calami mei imbecillitas ſuſtinere queat; itaquoq: ratus | ſum ſolo deuoto mentis ſilentio illa ſuſpicere, & admirari po-|tius quam longis verborum ambagibus ea non tam celebra-|re, quam obſcurare. Taceo Ottonem IV. Henrici Leonis fi-|lium Imperatorio diademate fulgentem: ſilentio prætereo | Fridericum Magni Torquati prolem, Romanorum præclarif-|ſimum Regem. Non loquor deniq: de innumeris Principibus | quibus ſole Clarior Sereniſſimæ tuæ ſplendor Profapię au-|guſtiſſime micat. Hoc igitur, Sereniſſime, Princeps Harmoni-|ci Syntagmatis munus glorioſo Nominis tui ſplendori in-|ſcriptum, ea te, qua ſoles benignitate, & innata tibi Clemen-|tia acceptaturum Cōfido. Vale Sereniſſime Princeps Sacri | Romani Imperij decus, & Gloria. Romæ die 19. Martij 1670. |

Papal Privilege:

ALEXANDER | PAPA VII. | AD FVTVRAM REI MEMORIAM. |

CVM, ficut exponi Nobis nuper fecerunt dilecti filij Gratianus Gratiani, & | Dominicus eius natus Hærede; q. Bonifatij etiam Gratiani a Marino, ipſi | varia Muſica in Pfalmis, Hymnis, Modulis, Oratorijs, Miſſis, & Litanijs | conſiſtentia, ac alia quæcumque eiufdem Bonifatij Opera Typis in Alma | Vrbe noſtra mandare intendant, vereantur autem, ne alieni, qui ex alieno la-|bore lucrum ea ipſa Opera imprimi facere curent in ipſorum Exponentium | præiudicium. Nos igitur eorundem Exponentium indemnitati, ne ex edi-|tione huiusmodi aliquod diſpendium patiantur, providere illoſque ſpeciali-|bus fauoribus, & gratijs proſequi volentes, & eorum ſingulares perſonas a quibusvis excom-|municationis, ſuſpenſionis, & interdiētis, aliisque Eccleſiaſticis, ſententijs, cenſuris, & pænis | a iure, vel ab homine quauis occasione, vel cauſa latis, ſi quibus quomodolibet innodate exi-|ſtum ad effeētum præſentium dumtaxat conſequendum harum ſerie abſolutes, & abſolutos | fore cenſentes. Supplicationibus illorum nomine Nobis ſuper hoc humiliter porreētis inclinati | eiſdem Gratiano, & Dominico, vt durante decennio proximo a primæua diētorum Operum, | ſi, & poſtquam illa antea a dilectō filio Magiſtro Sacri Palatij Apoſtolici approbata erunt im-|preſſione computando, nemo tam in Vrbe noſtra, quam in reliquo Statu Eccleſiaſtico mediate, | vel immediate Nobis ſubieētō. Opera prædiētā ſine ſpeciali diētorum Gratiani, & Dominici, | aut eorum Hæredam, &

SUCCESSORUM vel ab eis causam habentium licentia imprimere, aut | ab alio, vel alijs impressa vendere, seu venalia habere, aut proponere possit, & valeat Apostolica auctoritate tenore presentium concedimus, & indulgemus. Inhibentes propterea | omnibus, & singulis veriusque sexus Christi fidelibus, praesertim librorum Impressoribus sub | excommunicationis late sententiae, ac sub quingentorum ducatorum auri de Camera, & amissionis librorum, & Typorum omnium pro vna Camera nostrae Apostolicae, & pro alia eisdem | Gratiano, & Dominico, ac pro reliqua tertijs partibus Accusatori, & Iudici exequenti irre-missibiliter applicandorum, & eo ipso absque vlla declaratione incurrendis poenis, ne dicto de-cennio durante Opera praedicta, aut aliquam illorum partem, tam in Vrbe, quam in dicto Sta-tu Ecclesiastico possint sine huiusmodi licentia imprimere, aut alibi ab alio, vel alijs impressa | vendere, vel venalia habere, seu proponere quoque modo audeant, seu presumant. Mandantes propterea Dilectis filijs nostris, & Apostolicae Sedis de latere Legatis, seu Vicelegatis, aut | Praesidentibus, Gubernatoribus, Praetoribus, vel alijs Iustitiae Ministris Prouinciarum, Ciuitatum, Terrarum, Locorum Status nostri Ecclesiastici praedicti, quatenus eisdem Gratiano, & | Dominico, eorum Successoribus, & Haereditibus, seu ab eis causam habentibus huiusmodi in | praemissis efficacis defensionis praesidio assistente, quodcumque ab eisdem Gratiano, & Domi-nico, seu alijs praedictis fuerint requisiti, poenas praedictas contra quoscumque inobedientes ir-remissibiliter exequantur: Non obstantibus Constitutionibus, & Ordinationibus Apostolicis, & | quibusvis Statutis, & consuetudinibus, etiam iuramento, confirmatione Apostolica, vel alia | quaeris firmitate roboratis; priuilegijs quoque, indultis, & litteris Apostolicis in contrarium | praemissorum quomodolibet concessis, confirmatis, & innouatis, caeterisque contrarijs quibus-cumque. Volumus autem, quod presentium litterarum transumptis, etiam in ipsis Operibus | impressis manu alieuius Notarij publici subscriptis, & Sigillo personae in dignitate Ecclesiastica | constitutae munitis eadem prorsus fides in Iudicio, & extra adhibeatur quae praesentibus ipsis | adhiberetur, si forent exhibitae; vel ostensae. Dat. Romae apud S. Mariam Maiorem sub | Annulo Piscatoris, die 12. Augusti M.DC LXIV. Pontificatus Nostri Anno Decimo. |

S. Vgolinus. |

Index:

PSALMORVM INDEX.

Dixit Dominus. Ocho Vocibus, cum intonatione Toni Primi.

I. Confitebor, quinque Vocibus, cum secundo chor.

II. Confitebor, Ocho Vocibus.

Beatus vir, nouem Vocibus.

I. Laudate pueri Dominum, quinque Vocibus, cum secundo Choro.

II. Laudate pueri Dominum, Nouem Vocibus.

Lætatus sum, Nouem Vocibus.

Nisi Dominus, Ocho vocibus.

Laudate Dominum omnes gentes, Nouem Vocibus.

Magnificat Prima, nouem vocibus.

Magnificat Secunda, nouem vocibus, secundi Toni.

Magnificat Tertia, nouem vocibus, quarti Toni.

FINIS.

Index of Sacred Works by Graziani:

INDICE
 Dell'Opere Musicali Ecclesiastiche
 DEL GRATIANI
 Stampate fin'all'Anno M. DC. LXX.

Mottetti à 2. 3. 4. 5. e 6. Voci. Libri Cinque, Opera Prima.
 Mottetti à 2. 3. 4. 5. e 6. Libri Sei, Opera Seconda.
 Il Primo Libro de Mottetti à Voce sola, Libri dui, Opera Terza.
 Salmi à 5. da Cantarsi con Organo, e senza, Libri fei, Opera Quarta.
 Salmi à 5. Concertati, Libri fei, Opera Quinta.
 Il Secondo Libro de' Mottetti à Voce Sola, Libri dui, Opera Sesta.
 Mottetti à 2. 3. 4. e 5. libri quattro. Opera Settima.
 Il Terzo Libro de' Mottetti à Voce Sola, libri dui, Opera Ottava.
 Li Responsorij della Settimana Santa, libri fei, Opera nona.
 Il Quarto Libro de' Mottetti à Voce Sola, libri dui, Opera Decima.
 Letanie della Madonna 4. 5. 7. e 8. libri fei, Opera Vndecima.
 Mottetti à 2. 3. 4. e 5. libri quattro, Opera Duodecima,
 Antifone della Madonna che si Cantano doppo il diuin' Offitio, à 4. 5. e 6.
 Con i Ripieni, libri fei, Opera Decima terza.
 Antifone per diuersè festiuità dell'Anno. a 2. 3. e 4. libri cinque, Opera XIII.
 Mottetti à 2. e 3. Cauati dalla Prima, e Seconda Opera a più voci, libri 4.
 Sacri Concerti à 2. 3. 4. e 5. libri cinque, Opera Decima quinta.
 Il Quinto Libro de' Mottetti à Voce Sola, libri dui. Opera Decima sesta.
 Salmi Vespertini Concertati à due Chori, libri vndici, Opera Decima settima.

RESTANO DA STAMPARSI

Vna Muta di Messè, à 4. 5. e 8.
 Quattro Mute di Dialoghi per gl'Oratorij con sinfonia, e senza, à 4. e 5.
 Il Sesto, & vltimo Libro de' Mottetti à Voce Sola.
 Cinque Mute de' Mottetti, & Antifone, à 2. 3. 4 5. e 8.
 Vn'altra Muta di Salmi Vespertini concertati due Chori, con l'Inni.
 Le Lamentationi per la Settimana santa, & altre Opere Volgari, à 2. e 3.

LAVS DEO, Virginique MARIE.

Contents:

Dixit Dominus Ocho Vocibus cum intonatione Toni Primi [all verses]
 Confitebor tibi quinque Vocibus cum secundo Choro [all verses]
 Confitebor tibi Ocho Vocibus [all verses]
 Beatus vir nouem Vocibus [all verses]
 Laudate pueri Dominum quinque Vocibus cum secundo Choro [all verses]
 Laudate pueri Dominum Nouem Vocibus [all verses]
 Lætatus sum Nouem Vocibus [all verses]
 Nisi Dominus Ocho vocibus [all verses]

Laudate Dominum omnes gentes Nouem Vocibus Alla Terza [all verses]
 Magnificat Prima nouem vocibus secundi Toni [all verses]
 Magnificat Secunda nouem vocibus secundi Toni [all verses]
 Magnificat Tertia nouem vocibus quarti Toni [all verses]

Part-books:

CANTVS PRIMVS PRIMI CHORI.	A ¹⁶ , B ²²	76pp. Dedication. Index. List of Works.
CANTVS SECVNDVS PRIMI CHORI.	C ²⁰ , D ¹²	64pp. Dedication. Index.
ALTUS PRIMI CHORI.	E-F ¹²	48pp. Dedication. Index.
TENOR PRIMI CHORI.	G ¹² , H ¹⁴	52pp. Dedication. Index.
BASSVS PRIMI CHORI.	I-K ¹²	48pp. Dedication. Index.
CANTVS SECVNDI CHORI.	L ¹² , M ¹⁰	44pp. Dedication. Index.
ALTUS SECVNDI CHORI.	N ¹² , O ⁸	40pp. Dedication. Index.
TENOR SECVNDI CHORI.	P ¹² , Q ⁸	40pp. Dedication. Index.
BASSVS SECVNDI CHORI.	R ¹⁶ , S ⁸	48pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM.	T ¹⁶ , V ¹⁸	68pp. Papal Privilege. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **D**-MÜs; **I**-Bc. RISM G3684.